

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старо-Салманская основная общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Альфия Фатхуллина М.Ф.
Протокол № 1 от
«15» августа 2019 г.

«Согласовано»

заместитель директора
по учебной работе
Альфия Фатхуллина М.Ф.
«16» августа 2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Старо-Салманская ООШ»
Гулярия Шарипова Г.С.
Приказ № 54 от
«20» августа 2019 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству
на 2019 -2023 учебные годы
Уровень образования (класс): начальное общее образование , 1-4 классы**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «19» августа 2019 г.

Настоящая рабочая программа (далее-РП) по изобразительному искусству для уровня начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», с учетом авторской программы Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. Рабочие программы «Перспектива», Москва.: Просвещение, 2014 г.

Реализуется предметная линия учебников УМК «Перспектива» под редакцией Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой.

Класс	Наименование учебника	Автор	Издательство
1	Изобразительное искусство.	Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова	М.: Просвещение
2	Изобразительное искусство.	Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова	М.: Просвещение
3	Изобразительное искусство.	Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова	М.: Просвещение
4	Изобразительное искусство.	Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова	М.: Просвещение

Рабочая программа рассчитана на 135ч.(1 час в неделю): 1 класс – 33 часа, 2 - 4 классы по 34 часа.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

- *делать несложные выводы;*
- *строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;*
- *соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Учащийся получит возможность научиться:

- *соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;*
- *обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;*
- *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;*
- *следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.*

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Учащийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;*
- *принимать условность и субъективность художественного образа;*
- *сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;*
- *выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;*
- *выбирать характер линий для изображения того или иного образа;*
- *овладевать на практике основами цветоведения;*
- *использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;*
- *использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Учащийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;*
- *видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.*

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;

- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Учащийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;

- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.*

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Учащийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- *различать и изображать различные виды линии горизонта;*
- *подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;*
- *передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;*
- *применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;*
- *соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;*
- *передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Учащийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Учащийсяполучит возможность научиться:

- *передавать настроение в пейзажах;*
- *соединять различные графические материалы в одной работе над образом;*
- *изображать старинные русские города по памяти или представлению;*
- *создавать узоры народов мира;*
- *подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;*
- *совмещать работу на плоскости и в объеме.*

3 класс

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- в ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; формирование отношения к себе и окружающим как к субъектам деятельности;
- осознание значимости организации рабочего места;
- формирование позитивного отношения к труду;
- формирование интереса к себе и окружающему миру;
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

Учащийся получит возможность для формирования:

_ умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- _ моделировать цветок из простейшей базовой формы;*
- _ создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.*

Учащийся получит возможность научиться:

- _ различать и изображать различные виды линии горизонта;*
- _ подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;*
- _ передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;*
- _ применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;*
- _ соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;*
- _ передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи ;*
- _ эмоционально ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;*
- _ мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;*
- _ осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;*
- _ трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

1. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
2. Организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность;
3. Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
4. Осуществлять контроль по результату и способу действия;
5. Оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
6. Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
7. Осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ, выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Учащийся получит возможность научиться:

- _ выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;*
- _ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;*

- _ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;*
- _ выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.*

Познавательные УУД

Учащийся научится:

1. Видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
2. Ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
3. Соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
4. Выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
5. Использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания;
6. Осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
7. Читать простое схематическое изображение; различать условные обозначения;
8. Представлять информацию в виде небольшого сообщения;
9. Сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Учащийся получит возможность научиться:

- _ самостоятельно расширять свои представления о живописи;*
- _ соотносить различные произведения по настроению и форме;*
- _ строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;*
- _ обобщать учебный материал;*
- _ проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- _ устанавливать аналогии;*
- _ работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;*
- _ сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.*

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

1. Понимать содержание вопросов и воспроизводить и воспроизводить несложные вопросы
2. Контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности
3. Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения

живописи, принимать участие в их обсуждении;

4. Проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
5. Воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
6. Понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
7. Стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- _ понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- _ контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- _ продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- _ формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- _ стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- _ проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- в познавательной сфере понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях Татарстана;
- в ценностно-эстетической сфере - умения различать передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно_прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально_ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;

- _ использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
- _ создавать роспись по дереву.

Учащийся получит возможность научиться:

- _ передавать движение предмета на плоскости;
- _ изображать построение архитектурных форм;
- _ смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- _ применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- _ передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- _ передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- _ передавать в живописи объем круглых предметов;
- _ передавать образ человека в разных культурах;
- _ выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint, NeoOffice, ПервоЛого

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Учащийся научится:

- _ понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- _ выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- _ воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- _ представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- _ изображать узоры и орнаменты других народностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- _ участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- _ эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- _ выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
- _ передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- _ передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- _ работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;

- _ самостоятельно изготовить бересту;*
- _ передавать главную мысль в рисунке или живописи.*

4 класс

Личностные результаты

Личностные результаты

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества; система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; основа гражданской идентичности в форме сознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;*
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;*
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;*
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности; целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла; планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
 - продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
 - вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
 - воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
 - контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
 - задавать вопросы;
 - использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выразить свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией

партнеров;

- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;

- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены; различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;

- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;

- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости; использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла; работать в смешанной технике на разных видах бумаги: приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью Интернет-ресурсов;

- использовать компьютер как дополнительный способ изображения и воплощения замысла, а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;

- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции; -использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве; - пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года; - четко выстраивать предметы в композиции: ближе -больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании

живописных композиций на заданные темы; - создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;

- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; -выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников; любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников; узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки; выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду; создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Выпускник получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
 - передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
 - передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
 - изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы;
 - понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой*

Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел	Содержание	Количество часов
Виды художественной деятельности.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Все разделы изучаются в комплексе
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	<p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.</p> <p>. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм,</p>	

	бескорыстие и т. д.	
Опыт художественно-творческой деятельности.	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p>	
Итого		33 ч.

2 класс

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание	Количество часов
Виды художественной деятельности.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Все разделы изучаются в комплексе
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия	
Значимые темы искусства. О чем	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	

говорит искусство?	<p>Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.</p> <p>. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.</p>	
Опыт художественно-творческой деятельности.	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики</p>	
Итого		34 ч.

3 класс

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание	Количество часов
--------	------------	------------------

Виды художественной деятельности.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Все разделы изучаются в комплексе
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	<p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.</p> <p>. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.</p>	
Опыт художественно-творческой	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	

деятельности.	<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p>	
Итого		34 ч.

4 класс

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание	Количество часов
Виды художественной деятельности.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения	Все разделы изучаются в комплексе
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.	

	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.</p> <p>. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.</p>	
Опыт художественно-творческой деятельности.	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p>	
Итого		34 ч.

